



## Derive Approdi

c/o Pino Tripodi Via Torricelli 5 - 20136 Milano



Pino Tripodi  
**Per sempre partigiano**  
L'insurrezione di Santa Libera  
Pagine 248  
Isbn 978-88-6548-156-1  
Anno 2016

Sempre, il protagonista del libro, è il nome letterario di un comandante partigiano che in Piemonte, dopo aver guidato la IX divisione Garibaldi, organizza nell'agosto 1946 l'insurrezione di Santa Libera, ultimo tentativo di fare lo sgambetto alla storia prima che l'Italia si infili definitivamente nel suo tunnel democristiano.

## Associazione Culturale Emergenze

Via Alessi 1 - 06122 Perugia



### Emergenze L'ambiguità della scoperta

Emergenze è un progetto artistico-editoriale, che indaga l'ambiguità della scoperta. E-mergere significa tuffarsi al contrario, darsi una spinta per saltare fuori dall'acqua o essere smascherati dalla bassa marea. Emergenza è una "vox media": una di quelle parole che i latini usavano con un'accezione positiva o negativa a seconda del contesto. Ciò che emerge esce dal torpore senza permesso. I secoli hanno cristallizzato la parola nella connotazione negativa. Noi ci spericoliamo sul versante dimenticato, oscillando fra i poli di questa contraddizione. Emergenze è l'ambiguità della scoperta.

- Numerouno, aprile 2015
- Numerodue, luglio 2015
- Numerotre, novembre 2015
- Numeroquattro, febbraio 2016

## Fondazione Micheletti

René Capovin c/o Fondazione Micheletti via Fratelli Cairoli 9 - 25122 Brescia



Pier Paolo Poggio (a cura di)  
**Gli Internati Militari Italiani**  
tra storia e memorialistica  
Pagine 136  
Isbn 88 7385 747 7  
Anno 2007

"Quale significato può avere oggi tornare a riflettere sull'esperienza dei militari italiani catturati dai tedeschi l'8 settembre del 1943 e trasferiti in campi di prigionia in Germania e in Polonia e, nei casi meno fortunati, avviati al lavoro forzato? È questo l'interrogativo al quale siamo stati sollecitati a dare una risposta dall'invito che il Sindaco di Brescia e la Fondazione Micheletti il 15 giugno del 2006 hanno rivolto agli studiosi chiamati a rendere omaggio alla figura di Lino Monchieri, cittadino illustre della città, ma anche testimone ed esponente di primo piano del mondo degli internati militari.



Giorgio Nebbia  
**Dizionario Tecnico-Ecologico delle Merci**  
Pagine 342  
Isbn 9788816409828  
Anno 2011

Si usa caratterizzare i diversi paesi e il loro sviluppo economico con l'indicatore PIL, un numero che indica la quantità di denaro che scorre attraverso ciascun paese in un anno. Le singole persone tuttavia non mangiano, non si muovono, non abitano, non comunicano con i soldi, ma con delle cose materiali, tratte dalla natura e trasformate in prodotti commerciali, utili. «Dentro» ciascun oggetto, ciascun prodotto fabbricato, ciascuna merce, ci sono materie fisiche, ma anche storie di personaggi, di inventori, di lavoro, di fatica umana. Questo libro vuole raccontare alcune di queste storie di sostanze chimiche e di persone.

## Mimesis

Via Monfalcone 17/19 - 20099 Sesto San Giovanni (Milano)



Giuseppe Vignati (a cura di)  
**La resistenza in una grande fabbrica milanese**  
Il diario di Angelo Pampuri operaio della Breda  
Pagine 128  
Isbn 978-88-5753-004-8  
Anno 2015

Nella vasta memorialistica resistenziale non sono molte le testimonianze sulla realtà viva delle grandi fabbriche. Felice eccezione dunque il diario di Angelo Pampuri, operaio specializzato della I sezione dello stabilimento Breda di Sesto San Giovanni, ora integralmente pubblicato a cura di Giuseppe Vignati, con la presentazione di Gianni Cervetti. Dalle annotazioni di Pampuri emerge un quadro dettagliato delle durissime condizioni di vita e di lavoro degli operai di fabbrica nei drammatici mesi dell'occupazione tedesca. Ma anche la capillare attività di propaganda e di resistenza da parte dei lavoratori, militanti e no, e il loro impegno per realizzare le speranze di un futuro di democrazia.



Santino Spinelli  
**Rom questi sconosciuti**  
Storia, lingua, arte e cultura e tutto ciò che non sapete di un popolo millenario  
Pagine 560  
Isbn 978-88-5753-295-0  
Anno 2016

Da sempre oggetto di sospetti e vessazioni, di persecuzioni e genocidi, il popolo Rom è una delle più antiche minoranze del Vecchio Continente, tra le più dinamiche e radicate. Eppure di loro sappiamo poco e nulla. Finalmente uno studioso Rom italiano ci offre un racconto capace di restituire l'identità «invisibile» dei Rom, l'evoluzione di tradizioni e valori millenari tramandati nella quotidianità, abbracciandone la cultura, la lingua, le espressioni artistiche, fino alle organizzazioni politiche.



Marc Augé  
**Il Dio oggetto**  
Pagine 158  
Isbn 978-88-5753-223-3  
Anno 2015

"Ma come si possono adorare il legno e la pietra?" si chiedevano i missionari cristiani di fronte al mistero delle religioni africane. Quale sia il senso del feticismo, cosa significhi (e impliciti) attribuire forza vitale e potenza di senso a quelli che a noi appaiono solo degli oggetti, ce lo spiega Marc Augé in queste pagine, mostrandoci come nel "feticcio" trovi in realtà espressione un'affascinante concezione del rapporto tra cose e persone. Tra materia e vita, tra uomini e divinità, tra morti e viventi, sostiene un sacerdote del Benin, non c'è soluzione di continuità, come non c'è tra un individuo e un altro.

## Edizioni L'Ornitorinco

Antonella Careni, Via Ludovico Cavaleri 7 - 20147 Milano



Richard Davies, Persio Tincani  
**Un fortunato libriccino**  
L'attualità di Cesare Beccaria  
Saggi di Audegean, Costa, Davies, Tincani  
Pagine 140  
Isbn 978-88-6400-052-7  
Anno 2014

Pubblicato anonimo nel 1764, "il fortunato libriccino" di Beccaria, Dei delitti e delle pene, riscuote un immediato successo in tutta Europa per le sue proposte di riforme e di umanizzazione del sistema penale. Oggi, a distanza di 250 anni, Beccaria continua a essere un punto di riferimento nei dibattiti sulla legge penale. I saggi raccolti in questo volume cercano di attualizzare da vari punti di vista - dalla psicologia morale, alla giurisprudenza, alla storia dei movimenti intellettuali - il contributo di Beccaria al pensiero giuridico e politico di stampo riformatore o "illuministico".



Arthur Ponsonby  
**Menzogne di guerra**  
Le bugie che circolarono tra le nazioni durante la Grande Guerra  
Prefazione di Nicola Labanca  
Pagine 251  
ISBN 9788864000534  
Anno 2015

La guerra si combatte in questa nebbia fatta di falsità, gran parte delle quali non vengono mai scoperte e sono credute vere. Una nebbia che scaturisce dalla paura ed è alimentata dal panico. La maggior parte di esse serve ad alimentare l'indignazione e a persuadere il fiore della gioventù della nazione affinché sia disponibile a compiere il supremo sacrificio. Parlarne, dunque, può essere utile, anche se la guerra è terminata, a svelare l'inganno, l'ipocrisia e l'imbroglia da cui tutte le guerre traggono linfa vitale, e a rivelare gli espedienti esasperati e volgari che da tempo sono adoperati per impedire che la povera gente ignorante sia consapevole del vero significato della guerra.

## Eris Edizioni

Ass. cult. Eris Via Reggio 15 - 10153 Torino



Silvio Valpreda  
**Fizione infinita**  
Pagine 272  
Isbn 9788898644100  
Anno 2015

In un futuro distopico l'umanità vive in perenne crisi economica a causa di una fantomatica minaccia aliena. La difesa della Terra è in mano a due eserciti privati che si contendono gli sponsor pubblicitari e l'audience televisiva. Alexander è un figlio perfetto del suo tempo. Ex soldato in congedo, sessista, alcolista. Uno scarto umano che passa il tempo libero a guardare immagini pornografiche disegnate e altamente realistiche di provocanti ragazze in una società dove le fotografie femminili sono invece bandite.

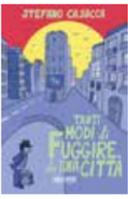
## Gorilla Sapiens Edizioni

Valentina Presti Danisi, Via Nomentana 481 - 00162 Roma



AA.VV.  
**Intanto, da qualche parte nello spazio...**  
Pagine 144  
Isbn 978-88-98978-02-1  
Anno 2014

Gorilla Sapiens, prima di essere il nome di una casa editrice, è stato il titolo italiano di un libro di fantascienza degli scrittori L. Sprague de Camp e Peter Schuyler Miller. Per celebrare questo legame, involontario ma gradito, proponiamo una selezione di racconti di fantascienza. A volte facciamo lunghi viaggi spaziali per trovare un posto familiare. A volte facciamo lunghi giri di parole per parlare di noi.



Stefano Casacca  
**Tanti modi di fuggire da una città**  
Pagine 272  
Isbn 978-88-907197-3-8  
Anno 2012

Liber è un uomo in fuga, anzi no, è un uccello. Liber è un uomo libero, anzi no, è un assassino. Liber è uno solo, anzi no, Liber sono tanti. Un personaggio ricorrente, che come nei sogni attraversa città e dimensioni, tracciando ogni volta una storia diversa. Si ramificano così molteplici possibilità di vita e di narrazione. Liber sfugge alle trame dei racconti, si maschera da vecchio, da uomo volante, da miglioratore del mondo, da bambino sognante. Trasformarsi, mutare, viaggiare, raccontare: tutto ciò permette a Liber di tenere fede al suo nome, di restare un essere libero.



Andrea Paolucci  
**WUH!**  
Pagine 160  
Isbn 978-88-907197-1-4  
Anno 2012

Una raccolta di racconti per esplorare il mondo della discoteca, con le sue luci e, soprattutto, i suoi punti d'ombra. Stralci di vite movimentate, sempre all'affannosa ricerca del puro divertimento, ma anche costrette a confrontarsi con realtà difficili.

## Hazard edizioni

via Gustavo Fara 20 - 20124 Milano



Howard Zinn, Mike Konopacki, Paul Buhle  
**Storia popolare dell'impero americano**  
Pagine 288  
Isbn 978-88-86991-97-1  
Anno 2011

Frutto di una collaborazione, unica nel suo genere, tra uno storico, un giornalista investigativo e un artista del movimento operaio, "Storia popolare dell'impero americano" è la "versione a fumetti" del best seller "A People's History of the United States", libro che ha rivoluzionato il campo della storiografia raccontando i fatti storici "dal basso", dal punto di vista dei loro protagonisti misconosciuti: pellerossa, schiavi in fuga, soldati neri nella Guerra ispano-americana, minatori in lotta, militanti pacifisti, vittime di guerra...

## PaginaUno

Giovanna Cracco, Via Villa 44 - 20057 Veduggio al Lambro (MB)



Giovanna Bauer, Giovanna Cracco  
**E se il mostro fosse innocente?**  
Pagine 186  
Isbn 9788890496257  
Anno 2012

Nel giugno 2008 scoppia il caso giudiziario della clinica Santa Rita e del dottor Pier Paolo Brega Massone, col relativo scandalo mediatico della clinica degli orrori e del mostro: il primario di chirurgia toracica è accusato di avere inutilmente operato una novantina di pazienti per ricavarne un profitto personale. Nell'ottobre 2010 la sentenza di primo grado lo ritiene colpevole di falso, truffa e lesioni dolose aggravate. Tutti d'accordo, quindi, dalla magistratura ai media alla società civile. Tuttavia un'attenta lettura delle carte del processo solleva molti interrogativi...



Davide Corbetta  
**La mela marcia**  
Una storia di Tangentopoli  
Pagine 200  
Isbn 9788890926310  
Anno 2014

Primi anni '90. Raul Gardini lotta per tenere in piedi Enimont, e l'Eni di Gabriele Cagliari vuole rinegoziare il prezzo del gas metano con l'Algeria, attraverso il mediatore libico Omar. È l'occasione che Antonio Moro aspettava per inserirsi nel "giro": da contrabbandiere diventa postino, e consegna borse nere piene di banconote per conto di partiti e imprenditori che hanno la necessità di corrompere, e di essere corrotti, per condurre in porto un affare da 33 milioni di dollari. Ma la corruzione non è solo economica e politica, è un cancro morale, etico, culturale, che invade anche lo spazio personale e familiare.



Massimo Vaggi  
**Gli apostoli del ciabattino**  
Pagine 180  
Isbn 9788890926389  
Anno 2016

Giuseppe ha solo otto anni quando il padre Dante capisce che da lui non potrà aspettarsi niente di buono: è svagato, testardo, e non apre mai bocca. Eppure sa parlare, e soprattutto sa ascoltare. La sua educazione alla vita sono le storie che la madre racconta, di contadini furbi e santi irrosi, animali da cortile e uomini selvatici. Faticosamente diventa adulto, e anche se in famiglia nessuno si occupa di politica, se Giuseppe non vive che nelle sue fantasie, se Dante non pensa ad altro che al grano e alla canapa, nessuno può preservarsi dal contagio che intorno si diffonde come peste: sono gli anni Venti, e nelle campagne del Bolognese esplose lo squadristico delle camicie nere.

## RedStarPress

Via Tancredi Cartella 63 - 00159 Roma



John Reed  
**Avventura e Rivoluzione**  
Pagine 174  
Isbn 9788867180585  
Anno 2014

Universalmente noto come autore dei "Dieci giorni che sconvolsero il mondo", John Reed, di "giorni che sconvolsero il mondo", ne visse in realtà ben più di dieci. Viaggiatore instancabile, Reed ebbe il merito e la forza, nel corso della sua esistenza, di essere ovunque ci fosse una voce che gridasse alla giustizia sociale o scoppiasse una lotta desiderosa di cambiare l'esistente. Non solo l'Unione Sovietica, dunque, ma anche il Messico dell'insurrezione di Pancho Villa, o gli stessi Stati Uniti, mentre i minatori in sciopero venivano picchiati a sangue e gli agitatori sindacali processati da giudici al soldo dei padroni del vapore.

## Jouvece

Via Monfalcone 17/19, 20099 Sesto San Giovanni (Milano)



Charles Patrick Fitzgerald  
**La civiltà cinese**  
Il popolo del fiume Giallo tra cultura, storia e tradizioni  
Pagine 579  
Isbn 9788878015159  
Anno 2016

L'arte, la letteratura, la religione, le tecniche, ma anche i rapporti con le altre civiltà e il ruolo delle donne: tremila anni di civiltà cinese raccolti in un libro prezioso, frutto dei viaggi e delle ricerche di uno dei massimi sinologi del Novecento.



Giabra Ibrahim Giabra  
**La Nave**  
Pagine 244  
Isbn 9788878015166  
Anno 1994

"La nave è il ponte della salvezza", è con queste parole che inizia il romanzo. Scritto nel 1969, descrive una crociera a bordo della Hercules che parte da Beirut e tocca vari porti del Mediterraneo, da Atene a Napoli. Ma i veri protagonisti del romanzo non sono la nave, il mare, o i passeggeri, ma la terra che ciascuno dei protagonisti, tra cui palestinesi, iracheni e libanesi, si porta con sé in una tormentata fuga dalla realtà.

## Milieu edizioni c/o Edoardo Caizzi

Viale Zara 133 - 20159 Milano



Giuliano Naria, Rosella Simone  
**La casa del nulla**  
Collana Banditi senza tempo  
Pagine 288  
Isbn 978-88-98600-23-6  
Anno 2014

Questo è un documento di storia orale. Queste evasioni, questi omicidi, queste rapine, queste rivolte sono tutte realmente accadute, ma se davvero come le abbiamo descritte non lo sappiamo. Molti personaggi sono noti alle cronache e vengono citati per nome e cognome, altri hanno soprannomi che ne svelano e velano l'identità. Oggi molti di loro sono diversi da allora. E certamente tutti racconterebbero quei fatti con toni ma anche con sequenze diverse. Insomma, questo libro è un romanzo, non una testimonianza diretta. E come i romanzi racconta trasfigurate, e con qualche licenza, storie realmente vissute.

## Eterotopia

c/o APM Via Conchetta 18 - 20136 Milano



**Millepiani Urban 3**  
La città frattale tra progetto e abbandono

Guy Debord, Tiziana Villani, Ubaldo Fadini, Thierry Paquot, Florence Ferran, Enzo Scandurra, Elio Piroddi, Franco Purini, Anna Rita Emili, Carlo Cellamare, Gianni Pettena, Bert Threo



**Millepiani 1993-2013**  
Vent'anni di ricerca filosofica / Se la filosofia morirà sarà per assassinio / La macchina, i soggetti e il desiderio

Francis Bacon, Félix Guattari, Andrea Cagioni, Davide Calenda, Daniela Cappelletto, Rosella Corda, Joe Cullen, Filippo Domenicali, Ubaldo Fadini, Alessio Kolioulis, Claudia Landolfi, Nicola Lonzi, Ben Matsas, Paul D. Miller, Paolo Vignola, Tiziana Villani, Saverio Zanobetti

## Edizioni ResGestae

Via Monfalcone 17/19, 20099 Sesto San Giovanni (Milano)



Casimiro Waliszewski  
**Ivan il terribile, primo zar russo**  
Una leggenda  
Pagine 372  
Isbn 978-88-6697-155-9  
Anno 2015

Ivan IV (1530-1584) fu il primo governante ad assumere il titolo di Zar in Russia. Nonostante l'appellativo "il Terribile", durante il suo regno il sovrano beneficiò del rispetto e della fede incondizionata di gran parte della popolazione. Severo ma giusto, quando lo Zar diede vita alla sua campagna sanguinaria nei confronti di Tartari e Boiardi il popolo si schierò tutto dalla sua parte. Ivan incarnò pienamente l'ideale di forza bruta e di potenza materiale, un duplice postulato al quale i sudditi decisero di inchinarsi con devozione nel corso dei trentasette anni di comando.



Harold Lamb  
**Il Mistero di Gengis Khan**  
Pagine 370  
Isbn 978-88-6697-158-0  
Anno 2015

Gengis Khan è stato il più grande e feroce conquistatore che la storia umana abbia mai conosciuto. Capo di una tribù nomade emersa dal deserto del Gobi, il Perfetto Guerriero fu presto artefice dell'unificazione di tutte le tribù mongole, di cui divenne imperatore. Sotto la sua guida, i mongoli condussero una prorompente campagna militare contro le grandi potenze occidentali e asiatiche, che portò, anche se per un breve periodo, alla costruzione del più vasto impero del mondo. Ma Gengis Khan non fu soltanto brutale devastatore, nella sua figura convivono anche il nomade e il sovrano, il genio militare e il fine legislatore.



Eric John Hobsbawm  
**Le rivoluzioni borghesi**  
1789-1848  
Pagine 559  
Isbn 978-88-6697-166-5  
Anno 2016

Affresco di un mondo in prepotente ascesa nelle sue contraddizioni. Le rivoluzioni borghesi 1789-1848 è il primo volume di una trilogia sul "lungo Ottocento" che prende le mosse dalla rivoluzione francese per arrivare alla Prima guerra mondiale ed è tutt'ora illuminante nello spiegare la genesi della società di massa, il capitalismo, il nazionalismo e l'imperialismo, nonché il ruolo predominante della borghesia.

## Edizioni Temporale

Via Ugo Betti 65 - 20151 Milano



Maurizio Lazzarato  
**Marcel Duchamp e il rifiuto del lavoro**  
Pagine 64  
Isbn 978-88-909839-0-0  
Anno 2014

Nella storia dell'umanità nessuna generazione ha sacrificato più tempo al lavoro quanto quelle che hanno avuto la sfortuna di nascere sotto il capitale. Ogni invenzione tecnica, sociale e scientifica, anziché liberare del tempo, non fa che estendere l'impresa del capitale sulle nostre temporalità. L'arte è dentro la divisione sociale del lavoro come ogni altra attività. Da questo punto di vista essere artista è una professione o una specializzazione come un'altra, ed è proprio questa ingiunzione a occupare, con il corpo e con l'anima, una posizione, un ruolo, un'identità, l'oggetto del rifiuto categorico e permanente di Marcel Duchamp.